





ANEXO VIII RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO
Nome do projeto:
Nome do agente cultural proponente:
Nº do Termo de Execução Cultural:
Vigência do projeto:
Valor repassa do para o projeto: R\$
(
Data de entrega deste relatório:/
2. RESULTADO DO PROJETO
2.1 Resumo:
Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais
resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.







2.2 As ações planejadas para o projeto foram realizadas?
() Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
() Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
() Uma parte das ações planejadas não foi feita.
() As ações não foram feitas conforme o planejamento.
2.3 Ações desenvolvidas
Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários
etc. Fale também sobre as eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, ber
como os possíveis impactos nas metas acordadas.
,
3. PRODUTOS GERADOS
3.1 A execução do projeto gerou algum produto?
Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica, etc.
() Sim
() Não



Prefeitura do Município de Saloá/PE Secretaria Municipal de Educação



3.1.1 Quais produtos culturais foram gerados? 3.1.2 Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do **projeto?** Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube, etc. 3.2 Quais foram os resultados gerados pelo projeto? 3.3. Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele: (Você pode marcar mais de uma opção).) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contesto de atuação.) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

)Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.







4. PÚBLICO ALCANÇADO

forme a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecani	
ilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequ	ência
ı oscilação relevante informe as justificativas.	
EQUIPE DO PROJETO	
1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?	
ga um número exato (exemplo: 23).	
2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?	
forme se entrou ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.	
) Sim () Não	

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?

Fone: (87) 3782-1150 - E-mail: seduc.saloa2@gmail.com







1						
6.	LOCAIS DE REALIZAÇÃ	ÃO				
	L De que modo o púb		a acão ou o pr	oduto cultu	ral do projeto)?
()1. Presencial.					
ì)2. Virtual.					
()3. Híbrido					
`	,					
Ca	so você tenha marca	do os itens 2	ou 3 (virtual e	híbrido):		
6.2	2 Quais plataformas v	rirtuais foran	n usadas?			
Vc	cê pode marcar mais	de uma opçâ	ío.			
()Youtube					
()Instagram / IGTV					
()Facebook					
()Tik Tok					
()Google Meet, Zoon	n etc.				
()Outros:					
		4	2/0	1 - 11/4 - 2.1 - 1		
	so você tenha marca		•	-		
	4 De que forma acont	eceram as a	ções e atividad	-	ais do projeto	o?
	1 De que forma acont)1. Fixas, sempre no	eceram as ag mesmo loca	ções e atividad I.	-	ais do projeto	p?
	1 De que forma acont)1. Fixas, sempre no)2. Itinerantes, em c	eceram as ag mesmo loca diferentes loc	ç ões e atividad l. ais.	les presencia		
	1 De que forma acont)1. Fixas, sempre no	eceram as ag mesmo loca diferentes loc	ç ões e atividad l. ais.	les presencia		
6.4 (((1 De que forma acont)1. Fixas, sempre no)2. Itinerantes, em c	eceram as ag mesmo loca diferentes loc em um local b	ç ões e atividad l. ais. aase, mas com	l es presenci a		
6.4 (((6.4	1 De que forma acont)1. Fixas, sempre no)2. Itinerantes, em c)3. Principalmente e	eceram as ag mesmo loca diferentes loc em um local b nicípio o proj	ções e atividad l. ais. pase, mas com jeto foi realiza	l es presenci a		
6.4 (((6.!	1 De que forma acont)1. Fixas, sempre no)2. Itinerantes, em o)3. Principalmente e 5 Em que área do mui	eceram as ag mesmo loca diferentes loc em um local b nicípio o proj	ções e atividad l. ais. pase, mas com jeto foi realiza	l es presenci a		
6.4 (((6.!	1 De que forma acont)1. Fixas, sempre no)2. Itinerantes, em c)3. Principalmente e 5 Em que área do mui ocê pode marcar mais d	eceram as ag mesmo loca diferentes loc em um local b nicípio o proj e uma opção.	ções e atividad l. ais. pase, mas com jeto foi realiza	l es presenci a		
6.4 (((6.!	1 De que forma acont)1. Fixas, sempre no)2. Itinerantes, em o)3. Principalmente e 5 Em que área do mui ocê pode marcar mais d)Zona urbana central.)Zona urbana periféric)Zona rural.	eceram as ag mesmo loca diferentes loc em um local b nicípio o proj e uma opção.	ções e atividad l. ais. pase, mas com jeto foi realiza	l es presenci a		
6.4 (((6.!	1 De que forma acont)1. Fixas, sempre no)2. Itinerantes, em c)3. Principalmente e 5 Em que área do mui ocê pode marcar mais d)Zona urbana central.)Zona urbana periféric)Zona rural.)Área de vulnerabilida	eceram as ag mesmo loca diferentes loc em um local b nicípio o proj e uma opção.	ções e atividad l. ais. pase, mas com jeto foi realiza	l es presenci a		
6.4 (((6.!	1 De que forma acont)1. Fixas, sempre no)2. Itinerantes, em o)3. Principalmente e 5 Em que área do mun ocê pode marcar mais d)Zona urbana central.)Zona urbana perifério)Zona rural.)Área de vulnerabilida)Unidades habitaciona	eceram as ag mesmo loca diferentes loc em um local b nicípio o proj e uma opção. ca. de social.	ções e atividad l. rais. pase, mas com jeto foi realiza	les presencia ações també	ém em outros	
6.4 (((6.!	1 De que forma acont 1. Fixas, sempre no 1. Itinerantes, em c 1. Principalmente e 5 Em que área do mui 1. Principalmente e 5 Em que área do mui 1. Principalmente e 6 Em que área do mui 1. Principalmente e 7 Em que área do mui 1. Principalmente e 8 Em que área do mui 1. Principalmente e 8 Em que área do mui 1. Principalmente e 8 Em que área do mui 1. Principalmente e 8 Em que área do mui 1. Principalmente e 9 Em que área do mui 1. Principalmente e 9 Em que área do mui 1. Principalmente e 9 Em que área do mui 1. Principalmente e 9 Em que área do mui 1. Principalmente e 9 Em que área do mui 1. Principalmente e 9 Em que área do mui 1. Principalmente e 9 Em que área do mui 1. Principalmente e 9 Em que área do mui 1. Principalmente e 9 Em que área do mui 1. Princip	eceram as againesmo loca diferentes loca em um local be nicípio o proje e uma opção. ca. de social. ais. (demarcados	ções e atividad l. rais. pase, mas com jeto foi realizad)	les presencia ações tambe do? de demarcaç	ém em outros ão).	i locais.
6.4 (((((((((((((((((((1 De que forma acont 1. Fixas, sempre no 1. Itinerantes, em c 1. Itinerantes, em c 1. Principalmente e 1. Em que área do mui 1. De pode marcar mais d 1. Jena urbana central. 1. Jena urbana periféric 1. Jena rural. 1. Járea de vulnerabilida 1. Unidades habitaciona 1. Territórios indígenas 1. Comunidades quilomb	eceram as againesmo loca diferentes loca em um local be nicípio o proje e uma opção. ca. de social. ais. (demarcados	ções e atividad l. rais. pase, mas com jeto foi realizad)	les presencia ações tambe do? de demarcaç	ém em outros ão).	i locais.
6.4 (((((((((((((((((((1 De que forma acont 1. Fixas, sempre no 1. Itinerantes, em c 1. Principalmente e 5 Em que área do mui 1. Principalmente e 5 Em que área do mui 1. Principalmente e 6 De que área do mui 1. Principalmente e 7 De que área do mui 1. Principalmente e 8 De que área do mui 1. Principalmente e 8 De que área do mui 1. Principalmente e 9 De que área do mui 1. Principalmente e 9 De que área do mui 1. Principalmente e 1. Princip	eceram as againesmo loca diferentes loca em um local be nicípio o proje e uma opção. ca. de social. ais. (demarcados opolas (terra tit	ções e atividad l. rais. pase, mas com jeto foi realizad)	les presencia ações tambe do? de demarcaç	ém em outros ão).	i locais.
6.4 (((((((((((((((((((1 De que forma acont 1. Fixas, sempre no 1. Itinerantes, em c 1. Itinerantes, em c 1. Principalmente e 1. Em que área do mui 1. De pode marcar mais d 1. Jena urbana central. 1. Jena urbana periféric 1. Jena rural. 1. Járea de vulnerabilida 1. Unidades habitaciona 1. Territórios indígenas 1. Comunidades quilomb	eceram as ago mesmo loca diferentes loca diferentes loca dimensión de mum local de micípio o proje uma opção. Sea. de social. dis. (demarcados o colas (terra tital arragem.	cões e atividad l. lais. pase, mas com jeto foi realiza ou em processo culada, em proce	de demarcaçesso de titula	ém em outros ão). ção, com regis	locais. tro na Fundaçã

Fone: (87) 3782-1150 - E-mail: seduc.saloa2@gmail.com



Prefeitura do Município de Saloá/PE Secretaria Municipal de Educação



()Outros:					
6.6	6 Onde o projeto foi realizado?					
(V	ocê pode marcar mais de uma opção.)					
()Equipamento cultural público municipal.					
()Equipamento cultural público estadual.					
()Espaço cultural independente.						
()Escola.					
()Praça.					
()Rua.					
()Parque.					
()Outros					
7.	DIVULGAÇÃO DO PROJETO					
	forme como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram					
8	CONTRAPARTIDA					
	escrever como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.					
	-					
_						
	TÓPICOS ADICIONAIS					
	clua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se uver.					



Prefeitura do Município de Saloá/PE Secretaria Municipal de Educação



10. ANEXOS
Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como lista de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Assinatura do Agente Cultural Proponente